

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02

Музыкальное искусство эстрады (по видам). Вид - Эстрадное пение

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора

2021

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1379

Распределение по курсам и семестрам

3	Курс 2		Курс 3		Курс 4		Обязательная учебная нагрузка
	Семестр 4 22 нед	Семестр 5 16 нед	Семестр 6 22 нед	Семестр 7 15 1/2 нед	Семестр 8 18 1/2 нед		
в том числе	в том числе		в том числе		в том числе		СЗ
60	61	62	63	64	65	66	Обяз. часть
67	68	69	70	71	72	73	Вар. часть
мелкогрупповые	индивидуальные	Максим.	Максим.	Максим.	Максим.	Максим.	
Семинар. занятия	Семинар. занятия	Самост.	Самост.	Самост.	Самост.	Самост.	
Курс. проектир.	Курс. проектир.	Консульт.	Консульт.	Консульт.	Консульт.	Консульт.	
Индивид. проект	Индивид. проект	Обязательная	Обязательная	Обязательная	Обязательная	Обязательная	
		групповые	групповые	групповые	групповые	групповые	
		мелкогрупповые	мелкогрупповые	мелкогрупповые	мелкогрупповые	мелкогрупповые	
		индивидуальные	индивидуальные	индивидуальные	индивидуальные	индивидуальные	
		Семинар. занятия	Семинар. занятия	Семинар. занятия	Семинар. занятия	Семинар. занятия	
		Курс. проектир.	Курс. проектир.	Курс. проектир.	Курс. проектир.	Курс. проектир.	
		Индивид. проект	Индивид. проект	Индивид. проект	Индивид. проект	Индивид. проект	
		53,32	51,62	53,73	53,03	53,14	
		432	72	60			
		150	24	16			
		282	48	44			
		282	48	44			
		240	48	44			
		92	48	44			
		62	48	44			
		28	48	44			
		8	48	44			
		20	48	44			
		20	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		22	48	44			
		31	48	44			
		9	48	44			
		22	48	44			
		2					

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера
				[2]	УП.01.02 Основы сценической речи
2	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	МДК.01.01 Сольное пение
				[2]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
				[3]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	3	[3]	УП.01.04 Танец, сценическое движение
				[4]	ПУП.01 История мировой культуры
4	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ПУП.02 История
				[4]	МДК.01.01 Сольное пение
5	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.07 Работа с микрофоном
				[4]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
6	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера
				[4]	УП.01.03 Мастерство актера
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
				[4]	ПП.01.01 Исполнительская практика
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[5]	МДК.01.01 Сольное пение
				[5]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
9	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.01 Сольное пение
				[6]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
				[6]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
10	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
				[6]	УП.01.01 Ансамбль
				[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика

11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
				[6]	УП.01.04 Танец, сценическое движение
12	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
13	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	ОП.03 Сольфеджио
				[7]	ОП.05 Гармония
14	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[7]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
15	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
				[8]	ОП.02 История стилей музыкальной эстрады
16	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.05 Гармония
				[8]	ОП.06 Анализ музыкальных произведений
17	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.09 Культура речи и этика делового общения
				[8]	ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
18	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.11 Технология трудоустройства и проектирования карьеры
				[8]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
19	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	УП.01.01 Ансамбль
				[8]	ПП.01.01 Исполнительская практика
20	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.01 Сольное пение
				[8]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
				[8]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
				[8]	МДК.03.02 Работа с вокальными ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
				[8]	МДК.03.03 Методика работы с эстрадным коллективом
				[8]	УП.03.01 Постановка концертных номеров

ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.2.			
ОП.05	Гармония	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.2.				
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.2.				
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4.	ПК 1.7.	ПК 2.1.
		ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.4.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.			
ОП.08	Технические средства в профессиональной деятельности	ОК 5.	ОК 9.	ПК 1.4.									
ОП.09	Культура речи и этика делового общения	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 1.7.						
ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 11.							
ОП.11	Технология трудоустройства и проектирования карьеры	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 8.	ОК 12.							
ОП.12	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 3.1.	ПК 3.2.
		ПК 3.3.	ПК 3.4.	ПК 2.7.	ПК 2.8.								
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 3.2.							
МДК.01.01	Сольное пение	ОК 1.	ОК 2.	ОК 5.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.		
МДК.01.02	Джазовая импровизация	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.						
МДК.01.03	Академическое исполнительство	ОК 2.	ОК 6.	ОК 7.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 3.2.				
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	ОК 2.	ОК 4.	ОК 7.	ПК 1.7.								
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	ОК 2.	ПК 1.4.	ПК 1.5.									
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное чтение с листа, инструментальное												
МДК.01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное: Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.									
МДК.01.06.02	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное: Инструментальное	ОК 8.	ПК 1.5.										
МДК.01.07	Работа с микрофоном	ОК 2.	ОК 5.	ПК 1.2.	ПК 1.4.								
УП.01.01	Академическое	ОК 1.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	
УП.01.02	Основы сценической речи	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 7.	ПК 1.2.	ПК 1.7.				
УП.01.03	Мастерство актера	ОК 5.	ОК 7.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.4.							
УП.01.04	Танец, сценическое движение	ОК 5.	ОК 7.	ПК 1.1.	ПК 1.2.								
УП.01.05	Регионально-драгматическая подготовка	ОК 4.	ОК 6.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.3.	ПК 1.4.						

ПТ.01.01	Исполнительская практика	ОК 1. ПК 1.4.	ОК 2. ПК 1.5.	ОК 3. ПК 1.6.	ОК 4. ПК 1.7.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
ПМ.02	Педагогическая Деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
МДК.02.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	ОК 2.	ОК 6.	ПК 2.2.									
МДК.02.01.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	ОК 1.	ОК 4.	ОК 8.	ПК 2.2.								
МДК.02.01.03	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии	ОК 3.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.8.								
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 5.	ОК 7.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.8.	ПК 2.7.	ОК 3.	
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.8.	ПК 2.7.							
ПТ.02.01	Педагогическая практика	ОК 1. ПК 2.4.	ОК 2. ПК 2.5.	ОК 3. ПК 2.6.	ОК 4. ПК 2.8.	ОК 5. ПК 2.7.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
ПМ.03	Организационно-управленческая Деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка												
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка: Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	ОК 9.	ПК 3.3.										
МДК.03.01.02	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка: компьютерная аранжировка	ОК 2.	ОК 5.	ПК 3.3.									
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	ОК 2.	ОК 3.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 3.1.	ПК 3.2.					
МДК.03.03	Методика работы с струнным коллективом	ОК 1.	ОК 4.	ОК 8.	ПК 3.2.	ПК 3.4.							
МДК.03.04	Работа с фонограммой	ОК 2.	ОК 4.	ОК 5.	ПК 3.2.								
УП.03.01	Постановка концертных номеров	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.											
ПДП	ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 3.1.	ПК 3.2.
		ПК 3.3.	ПК 3.4.	ПК 2.8.	ПК 2.7.	ОК 11.	ОК 12.						
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 3.1.	ПК 3.2.
Государственная итоговая аттестация		ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	
		ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.	ПК 3.4.								

№	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	истории, географии и обществознания
4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	иностранного языка
6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для индивидуальных занятий
2	для групповых занятий
3	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
4	для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием
5	для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение"
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
	Залы:
1	концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
3	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)

Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (вид - эстрадное пение), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1379.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также распределенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая распределенную практику.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов цикла ОГСЭ. ОП и ПМ.

Занятия по иностранному языку обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является выполнение индивидуального проекта.

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводятся соответственно в течении всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика - в виде ознакомления с методикой обучения эстрадному пению. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика проводится расщепоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Консультации для студентов очной формы обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебные занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОУП, ПУП и ОГСЭ проходят в групповой форме при формировании группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров в объеме не более количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является квалификационный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство", 3. государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров", 4. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /Н.А. Пропой/ " 15 " 08 20 21 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ " 15 " 08 20 21 г.

ОДОБРЕНО:

Методического совета, протокол № 1 " 15 " 08 20 21 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 1 " 15 " 08 20 21 г. директор _____ /В.В. Чашкина/

решением